

*TIME, CREATION AND THE CONTINUUM,
THEORIES IN ANTIQUITY AND THE EARLY MIDDLE AGES*

por RICHARD SORABJI

473 pp., editado por *Duckworth*, Londres, Inglaterra, 1983

RE Un libro acerca del tiempo, su realidad, su relación con el universo y el espacio es un desafío para el más hábil autor, máxime si se trata de una revisión de las teorías filosóficas que abarcan más de mil años de historia. El profesor Richard Sorabji, del King's College de Londres, logra dar contenido orgánico a una inmensa masa de información del modo más completo y fascinante. El tema inicial, la realidad del tiempo, es visto a partir de las paradojas presentadas por Aristóteles en la *Física*, y las soluciones que el mismo Aristóteles y filósofos posteriores, Yámblico y otros, han presentado acerca de un tiempo estático y fluyente. A pesar de ser un libro que fija su atención preferente a un período que se extiende desde los presocráticos al temprano medioevo, el lector es de continuo puesto al corriente del pensamiento contemporáneo, con útiles e iluminadoras referencias o capítulos acerca de la física actual de la estructura del tiempo y su relación con el espacio, el cambio, la creación y los problemas acerca del infinito.

No es, por tanto, un mero libro de historia del pensamiento; el autor decide, cuando es necesario, proponer su parecer sobre los temas que expone. "Creo, dice, que podemos razonablemente sentir, volviendo la mirada sobre las teorías del tiempo que hemos enfrentado, que las más interesantes vinieron del período neoplatónico. Estaba el tiempo estático y fluyente de Yámblico, un tiempo en la mente de Agustín y los saltos de Damascio. Además, este período parece haber tenido la mejor penetración dentro de las características de la A-serie de Mc Taggart: su flujo, el correspondiente cambio en los juicios y la egocentricidad del presente" (p. 63). Se trata aquí de la primera parte de los problemas tratados, el de la realidad del tiempo.

Pero la verdad es que grandes temas vienen a continuación, los que sólo me limitaré a reseñar, por mor de la brevedad y la finalidad de esta presentación: poner al lector en la pista de un gran libro. Está el problema del tiempo y la eternidad con sus diversas interpretaciones, y la incidencia que el concepto ha tenido en el misticismo y el temor del hombre frente a la muerte. La creación es oportunidad para un estudio de los grandes problemas teológicos anejos al tema, así como para una análisis fino acerca de la infinitud y las cadenas causales. El lector puede con provecho seleccionar los temas que le interesan, como quien lee un vasto diccionario sobre el tiempo y el continuo, o puede, como es natural, leerlo en su continuidad. Una bibliografía abrumadora señala la vastedad de la erudición desplegada acerca de estas complejas cuestiones en una prosa directa, que hace accesible una lectura siempre recompensada con la sabiduría del relato y la claridad cortés de la expresión.

J.O. Velásquez